



Federale Overheidsdienst
Kanselarij van de Eerse Minister

Jaarverslag 2024



.be



Jaarverslag 2024

Inhoudsopgave

- 03 Voorwoord
- 04 Een participatief proces om de toekomst voor te bereiden
- 05 Tevredenheidsenquête en focusgroepen voor de stafdienst P&O
- 06 Renovatie van gebouwen, getuigen van geschiedenis en filmlocaties
- 08 Belgisch voorzitterschap van de Raad van de Europese Unie
- 10 Promotie van België op de Olympische en Paralympische Spelen
- 12 Desinformatie is een centrale bekommernis
- 13 Naar een verantwoord gebruik van artificiële intelligentie
- 14 Versterking van het integriteitsbeleid
- 16 Engagement voor diversiteit
- 18 Beveiliging en toegankelijkheid van overheidsopdrachten
- 19 Evoluties en nieuwigheden in onze grote projecten
- 24 Cijfers
- 27 Subsidies

Voorwoord

Het afgelopen jaar werd gekenmerkt door grote uitdagingen en vooruitgang, gedreven door een collectieve inspanning om de toekomst voor te bereiden. Dit jaarverslag geeft een overzicht van de belangrijkste momenten en projecten die de activiteiten van de Kanselarij hebben bepaald, en getuigt van ons engagement voor een moderne, inclusieve en performante administratie.

We hebben een participatief proces in gang gezet, op basis van strategische seminars en de resultaten van een tevredenheidsenquête en focusgroepen, om beter tegemoet te komen aan de verwachtingen van onze medewerkers en partners.

Onze internationale acties, zoals het Belgische voorzitterschap van de Raad van de Europese Unie, de promotie van België op de Olympische Spelen van Parijs en onze aanwezigheid in Rio tijdens de prinselijke economische missie, hebben onze positie op het wereldtoneel versterkt. We hebben ook onze inspanningen opgevoerd om desinformatie tegen te gaan en om op een verantwoorde manier om te gaan met artificiële intelligentie.

Onze prioriteiten waren dit jaar het integriteitsbeleid, de diversiteit en de toegankelijkheid van overheidsopdrachten, net als innovatie in onze grote projecten. Tot slot worden in dit verslag de belangrijkste cijfers gepresenteerd: personeel, vergaderingen, vertalingen, begroting en subsidies, ter illustratie van onze resultaten en onze engagementen.

We hopen dat u met dit verslag een duidelijk overzicht krijgt van de ondernomen acties en de behaalde resultaten, en dat dit ons aanmoedigt om onze taak met evenveel enthousiasme en nauwkeurigheid voort te zetten om samen de toekomst voor te bereiden.

Veel leesplezier,

Arlin Bagdat
Voorzitster van het Directiecomité





Strategie

Een participatief proces om de toekomst voor te bereiden

De Kanselarij bereidt haar toekomst en haar volgend strategisch plan voor via participatieve processen.

Vanaf haar aanstelling op 1 mei 2024 heeft de voorzitter van het Directiecomité, Arlin Bagdat, met elk team van de Kanselarij gesproken. Deze uitwisselingen waren onder meer bedoeld om het woord te geven aan de medewerkers en om samen het volgende strategisch plan uit te werken.

In een volgende fase van dit participatieve proces zijn de leden van het Directiecomité en het *middle management* samengekomen in het Kasteel van Hertoginnedal voor een strategisch seminarie, begeleid door coaches van de FOD Beleid en Ondersteuning. Het doel van deze dag was om na te denken over de taken, uitdagingen en prioriteiten van morgen in een wereld die voortdurend verandert.

Bovendien hebben de twee operationele algemene directies samen met de diensten van de voorzitter hun respectieve opdrachten en producten- en dienstencatalogus verfijnd.

Op basis van deze input en de resultaten van een tevredenheidsenquête bij de personeelsleden hebben we in de loop van het jaar verder nagedacht over de strategische doelstellingen en de waarden van onze organisatie.



Human resources

Tevredenheidsenquête en focusgroepen voor de stafdienst P&O

In het kader van de voortdurende verbetering van de dienstverlening van de dienst P&O werd een tevredenheidsenquête gehouden. Deze enquête had tot doel de feedback en verwachtingen van de medewerkers te verzamelen, om hun behoeften en hun suggesties inzake de organisatie en het beheer van de human resources te kennen. Uit de resultaten van deze enquête is gebleken dat er een aantal belangrijke verbeterpunten zijn, onder meer op het gebied van communicatie, loopbaanbeheer, opleiding en het evenwicht tussen werk en privéleven.

Om deze verbeteringsdynamiek voort te zetten en om verder na te denken over de resultaten van de enquête, werden in juni 2024 focusgroepen georganiseerd in samenwerking met Lumen, een pool van coaches die gespecialiseerd zijn in de ondersteuning van overheidsorganisaties. Tijdens deze focusgroepen konden de deelnemers hun ideeën en perspectieven delen in een open sfeer van samenwerking. Ze

vormden ook een unieke kans om de teamgeest te versterken en innovatie binnen de dienst te stimuleren.

De focusgroepen hebben belangrijke hefboomen geïdentificeerd om de tevredenheid van de medewerkers te verbeteren, alsook concrete ideeën naar voren gebracht voor een beter humanresourcesbeheer. Ze hebben ook de samenwerking tussen de verschillende diensten versterkt en innovatieve ideeën voor toekomstige acties opgeleverd.

Nu moeten deze suggesties progressief, in overleg met alle teams, worden uitgevoerd om een nog betere en productievere werkomgeving voor iedereen te creëren.



Erfgoed

Renovatie van gebouwen,
getuigen van geschiedenis
en filmlocaties



De Kanselarij heeft grote renovatiewerken uitgevoerd aan verschillende gebouwen die ze bezet en beheert. Zo werden onder meer de gevels van de Kanselarij en de vleugel van het kabinet gerenoveerd, onder meer in het kader van het Belgische voorzitterschap van de Europese Unie, en werden verbeteringen aangebracht in de Lambermont. Daarnaast werd op initiatief van de voorzitter een wachtzaal ingericht naast het onthaal van de Hertogsstraat 4.

Deze historische plaatsen dienen niet alleen als werkplekken en plekken waar politieke beslissingen worden genomen, maar vormen ook geprivilegieerde decors voor het filmen van academische en culturele producties.

Wanneer de muren van 'de 16' de geschiedenis vertellen

De Kanselarij opende bijvoorbeeld haar deuren voor professor Geoffrey Grandjean van de ULiège en zijn team voor het filmen van pedagogische video's voor studenten politieke wetenschappen. Deze video's, die werden opgenomen in iconische zalen zoals de Lila-zaal (waar vroeger de minister-raad plaatsvond) en de Marie Popelin-zaal (waar deze vandaag plaatsvindt), stellen de Belgische politieke geschiedenis in de kijker via de eerste ministers.

Het domein Hertoginnedal vormde dan weer het decor voor de opnames van de serie 'Vrouwen in Politiek', die door de VRT werd uitgezonden en nogmaals getuigt van de symbolische en patrimoniale rol van deze gebouwen.

In stand houden en evolueren

Deze moderniseringswerken maken het niet alleen mogelijk om dit erfgoed in stand te houden, maar ook om er een levende ruimte van te maken, waar geschiedenis en actualiteit samenkomen.



Internationaal

Belgisch voorzitterschap van de Raad van de Europese Unie

Van 1 januari tot en met 30 juni 2024 nam België de touwtjes in handen van de Raad van de Europese Unie. Ons land nam het 13de voorzitterschap waar met de ambitie om een centrale rol te spelen op het internationale toneel. Het voorzitterschap werd ingeluid met enkele opmerkelijke evenementen.

De Kanselarij organiseerde op 5 januari 2024 de openingsevenementen van het voorzitterschap van de Raad van de Europese Unie. De evenementen waren gespreid over de hele dag, die 's avonds werd afgesloten met een concert.

Bezoek van het College van Commissarissen

De dag begon met een bezoek van het College van Commissarissen van de Europese Commissie aan het Egmontpaleis.

Onthulling van het logo van het voorzitterschap

De voorzitter van de Europese Commissie Ursula von der Leyen en de Belgische eerste minister Alexander De Croo onthulden het levensgrote logo van het Belgische voorzitterschap op de Kunstberg. Het logo werd bovenaan de tuin geplaatst en stond zes maanden lang symbool voor het voorzitterschap. Het was ook op verschillende plaatsen te zien, onder meer op *Brussels Airport*.



Muzikale avond en receptie in Bozar

's Avonds vond in Bozar een openingsconcert plaats met een muzikale show onder leiding van Jef Neve. Het concert werd bijgewoond door koning Filip en koningin Mathilde. Tal van Belgische kunstenaars werden in de kijker gezet. De avond werd afgesloten met een receptie.

Een bus in de Europese kleuren

Tijdens de zes maanden van het voorzitterschap reed op lijn 64 een elektrische bus van de MIVB, getooid in de kleuren van het Belgische voorzitterschap. Dit initiatief werd gerealiseerd in samenwerking met de Kanselarij, de MIVB en de Vertegenwoordiging van de Europese Commissie in België.

Deze evenementen onderstreepten het engagement van België voor innovatie, samenwerking en diversiteit tijdens zijn voorzitterschap van de Raad van de Europese Unie.



Imago van het land

Promotie van België op de Olympische en Paralympische Spelen

Een sterke aanwezigheid op de Olympische Spelen

De koning en de koningin hebben, samen met eerste minister Alexander De Croo, het 'Lotto Belgium House' in Parijs geopend en zo officieel de campagne 'Belgium. Embracing openness' gelanceerd. Een van de belangrijkste attracties was een virtuele deur in *augmented reality*, genaamd 'The Olympic Games without Belgium?'. Daar konden de bezoekers de Belgische technologische vooruitgang op het gebied van sport ontdekken, onder meer *high performance*-wieler shirts en geavanceerde prothesen.

Tegelijk zette de muurschildering 'Black. Yellow. Red. Gold!', gerealiseerd in samenwerking met de Franse kunstenaar Tim Marsh en tentoongesteld op de hekken van de Belgische ambassade in Parijs, de Belgische atleten in de kijker, wat veel bezoekers trok.

Ter gelegenheid van de Olympische en Paralympische Spelen van Parijs heeft de Kanselarij verschillende initiatieven genomen om het imago van België te promoten en zijn geest van innovatie, samenwerking en diversiteit te benadrukken, en zo zijn actieve rol op het internationale sporttoneel te bevestigen.



Sterk engagement tijdens de Paralympische Spelen

In het kader van de Paralympische Spelen werden prinses Astrid en haar familie door de eerste minister verwelkomd in het 'Lotto Paralympic Belgium House', waar de Kanselarij, in samenwerking met het 'Belgian Paralympic Committee' (BPC), verschillende promotieacties organiseerde.

De bezoekers konden er demonstraties in *augmented reality* bijwonen die de Belgische expertise op het gebied van sport naar voren brachten.

In het 'Lotto Belgium House' speelde de Belgische dj Alex Germys, die beroemd is om zijn optredens op Tomorrowland, een exclusieve set. De muurschildering 'Black. Yellow. Red. Gold!' bracht hulde aan de Belgische atleten, wat hun zichtbaarheid en het positieve imago van het land versterkte.

Digitale en internationale uitstraling

De promotiecampagne van België kreeg ook een sterke weerklank op sociale media, onder meer door de verspreiding van video's met Belgische atleten en Amerikaanse atleten die op Belgisch grondgebied kwamen trainen.

De Spelen van Parijs boden België een ideaal uitstalraam om onze openheid en dynamiek via sport te promoten.



Informatie & communicatie

Desinformatie is een centrale bekommernis

De FOD Kanselarij heeft zich dit jaar in het bijzonder toegespitst op de zeer actuele thema's desinformatie en integriteit van informatie.

Eerst en vooral heeft de Kanselarij, in samenwerking met andere federale instellingen, communicatieacties ondernomen om desinformatie tegen te gaan.

In de aanloop naar de Europese, federale en regionale verkiezingen van 9 juni 2024 heeft de Kanselarij een influencerscampagne op sociale media ontwikkeld, bestemd voor jongeren die voor het eerst gingen stemmen. Het doel was jonge kiezers bewust te maken van de gevaren van desinformatie en hen aan te moedigen een kritische geest te ontwikkelen. Het succes van deze sensibiliseringscampagne tegen desinformatie werd beloond met een BORA-Award. De 'Best of Reputation Awards' (BORA) belonen de beste 'earned media'- en 'influencer relations'-campagnes van het afgelopen jaar.

Ook over desinformatie hebben we regelmatig gecommuniceerd via de socialenetwerkkanalen van Belgium.be. Het ging onder meer om waarschuwingen tegen manipulatie door beïnvloedende algoritmen, maar ook tegen 'bots', geautomatiseerde nepprofielen die misleidende commentaren posten. De burgers werden ook doorverwezen naar uitgebreidere adviespagina's

op het Belgium.be-portaal en op de website van het Nationaal Crisiscentrum.

Desinformatie was ook een van de thema's van de nieuwe reeks video's van de Federale Minuut, die op televisie en op sociale media werden verspreid.

De Kanselarij organiseerde in juni 2024 ook een inspiratiedag over de integriteit van informatie voor alle federale communicatoren (COMMnet). Daar konden de communicatieverantwoordelijken luisteren naar talrijke sprekers die gespecialiseerd zijn in deze thema's (*fake news*, democratie, artificiële intelligentie, censuur, versterking van de overheidscommunicatie etc.). Daarna konden ze deelnemen aan een praktische workshop om dieper in te gaan op een onderwerp naar keuze. Het was een succes met maar liefst 150 deelnemers.

Ten slotte is de Kanselarij ook actief lid van een werkgroep desinformatie, gecoördineerd door het Nationaal Crisiscentrum. Samen met verschillende andere federale instellingen monitort deze groep de incidenten en actuele ontwikkelingen, verfijnt ze de communicatiestrategieën en ondersteunt ze concrete initiatieven om desinformatie tegen te gaan.



Technologie

Naar een verantwoord gebruik van artificiële intelligentie

Om onze rol als kennis- en competentiecentrum te bevestigen, hebben we een diepgaande denkoefening opgestart over het verantwoord gebruik van artificiële intelligentie (AI). De integriteit van informatie en AI staan daarbij centraal; deze thema's houden overigens deels met elkaar verband. De Kanselarij heeft zich in het bijzonder ingezet voor het in kaart brengen, uitdiepen en delen van kennis over AI. Ze streefde daarbij verschillende doelstellingen na:

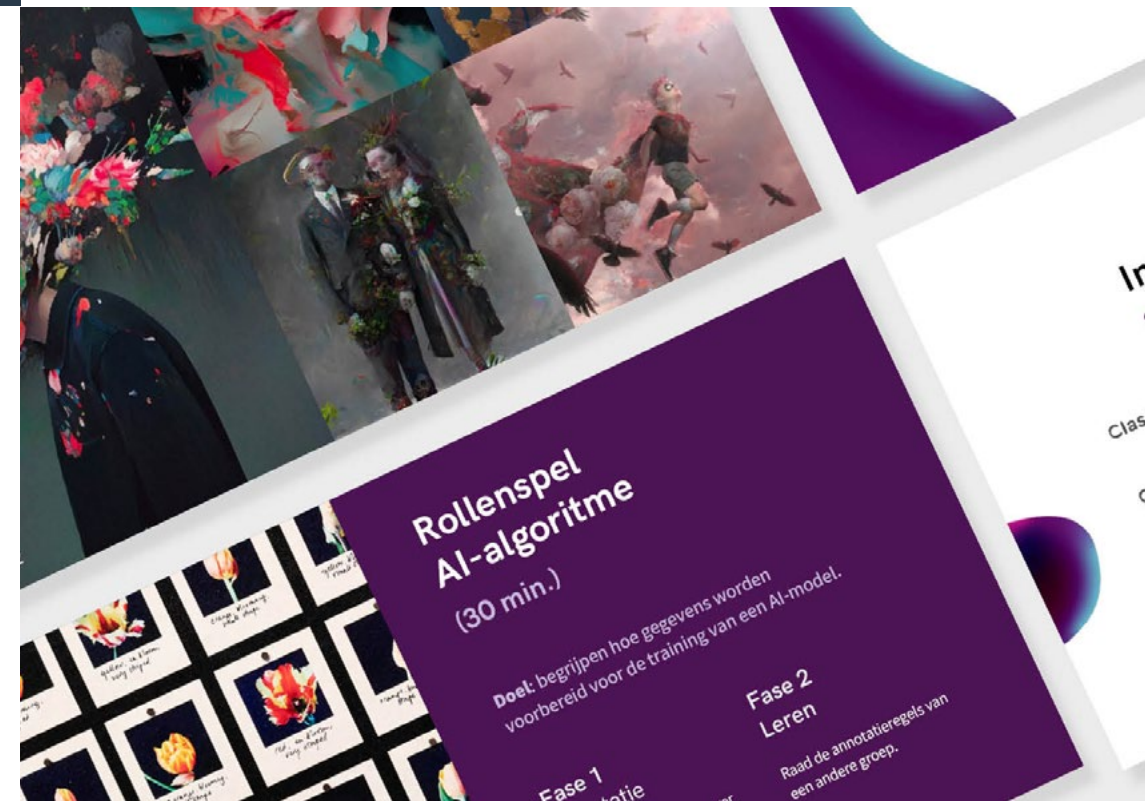
- de werking van generatieve AI's en de communicatietoepassingen ervan toelichten
- de juridische uitdagingen in herinnering brengen (auteursrecht, intellectuele eigendom, gegevensbescherming - AVG)
- informeren over de goede praktijken en de keuze van de tools die zijn afgestemd op de professionele behoeften

Opleidingen op maat van de federale professionals

Er werden gerichte workshops georganiseerd voor het netwerk van federale *community managers* en grafisch ontwerpers, alsook in het kader van een *masterclass* van de FOD Binnenlandse Zaken over intellectuele eigendom en AI.

De opleidingen hadden betrekking op essentiële onderwerpen zoals documentair onderzoek, het genereren van inhoud, het respecteren van auteursrechten en het ethisch formuleren van aanvragen. Ook de mogelijkheden en beperkingen van tools zoals *ChatGPT* en *Copilot* kwamen aan bod.

Met deze initiatieven begeleiden we federale ambtenaren naar een ethisch en gecontroleerd gebruik van artificiële intelligentie.



Interne processen

Versterking van het integriteitsbeleid

De Kanselarij zet zich verder in voor integriteit en transparantie door sleutelinitiatieven te ontwikkelen om de meldingsmechanismen te structureren en te versterken, klokkenluiders te beschermen en een cultuur van vertrouwen en inclusie binnen de federale overheid te bevorderen.

Een versterkt kader voor de melding van integriteitsschendingen

Een van de hoogtepunten van het jaar was de ondertekening, op 10 september 2024, van een samenwerkingsprotocol tussen verschillende federale instellingen, waaronder de Kanselarij, de FOD Sociale Zekerheid en de FOD Werkgelegenheid, Arbeid

en Sociaal Overleg. Dit akkoord beoogt de rol van de integriteitscoördinatoren en de meldingsfacilitatoren binnen de federale instellingen te verduidelijken en te organiseren, in overeenstemming met de wet van 8 december 2022.

Dankzij dit protocol worden de meldingsfacilitatoren nu gebundeld over verschillende administraties, wat een efficiëntere afhandeling en een veilige begeleiding van de klokkenluiders garandeert. Dit initiatief getuigt van de sterke wil om de interne processen te structureren en een beschermend kader te bieden aan ambtenaren die te maken krijgen met onethische situaties.



Update van het intranet en nieuwe middelen voor klokkenluiders

Om de toegankelijkheid van integriteitsinformatie te verbeteren, is de desbetreffende intranetruubriek geactualiseerd met gedetailleerde informatie over de meldingsprocedures, de geboden bescherming en de nieuwe geldende regelgeving.

Ontwikkeling van een *'Speak Up'*-cultuur

Naast de meldingsmechanismen heeft de Kanselarij een *'Speak Up'*-cultuur gestimuleerd, waarbij medewerkers worden aangespoord om zich ongehinderd en in alle veiligheid uit te drukken over gedrag dat indruist tegen de integriteit. Dit klimaat van transparantie versterkt het interne vertrouwen en zorgt voor een meer ethische en respectvolle werkomgeving.

Een engagement voor diversiteit en inclusie

Integriteit heeft niet alleen betrekking op meldingen, maar ook op een sterk engagement voor diversiteit en gelijkheid.

In dit kader heeft de Kanselarij tijdens de *Pride Week* verschillende initiatieven ondersteund.

Door deze inspanningen voort te zetten, bevestigt de Kanselarij haar wil om een respectvol en voorbeeldig werkkader te waarborgen, waarbij elke medewerker een actieve rol speelt in de bevordering van integriteit en vertrouwen.



Inclusie

Engagement voor diversiteit

Op 17 mei, de Internationale Dag tegen Homofobie, Bifobie en Transfobie (IDAHOT), begon de *Pride Month* bij de Kanselarij. Op deze speciale dag van de *Pride Week* heeft de Kanselarij haar steun voor de rechten van de LGBTQIA+-gemeenschap en haar engagement tegen alle vormen van discriminatie herbevestigd.

De medewerkers van de Kanselarij werden uitgenodigd om badges van de campagne '*Belgium. Embracing openness*' te dragen, die de openheid van België voor diversiteit symboliseert. Zelfs de kantoorbenodigdheden en de desserts kregen voor deze gelegenheid regenboogkleuren!

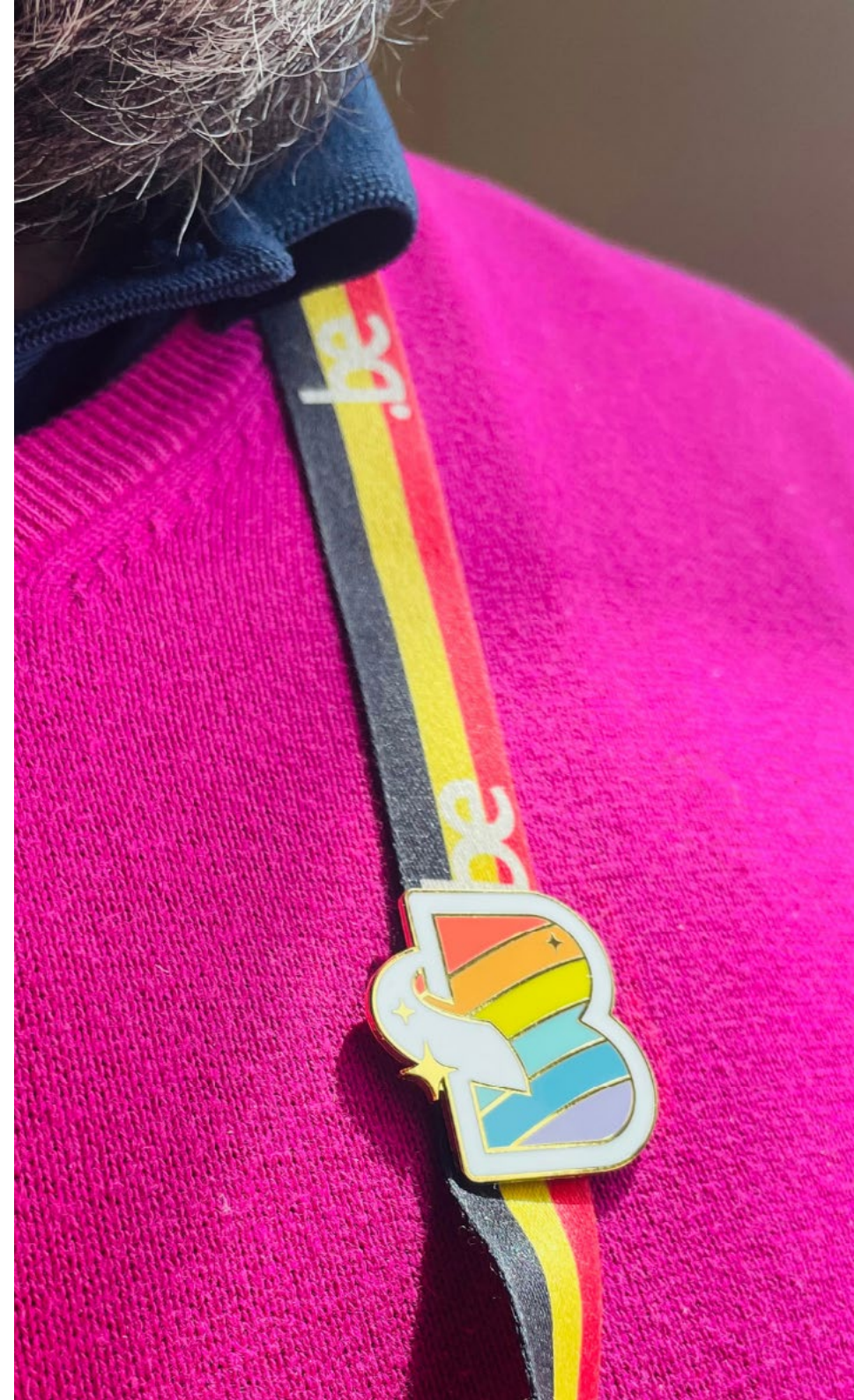


Pride Week

Zoals elk jaar heeft de federale overheid tijdens de *Pride Week* de aandacht gevestigd op diversiteit en gepleit voor een gelijke en inclusieve samenleving. Hieronder vindt u een overzicht van de ondernomen acties:

- de promotie van het BePROUD-netwerk
- het optreden van Alice on the Roof tijdens de *Brussels Pride*, waar ze een lied bracht dat speciaal voor de '*Belgium. Embracing openness*'-campagne is geschreven.
- de regenboogvlag werd gehesen op de masten van de Wetstraat 16, de Lambermont en het Résidence Palace - Internationaal Perscentrum (IPC)
- er werden regenboogpanelen geplaatst op drie vensters in de gevel van de Wetstraat 16
- er werden roll-ups die diversiteit illustreren, afkomstig uit de '*Belgium. Embracing openness*'-campagne, geplaatst in de inkomzalen van de Hertogsstraat 4, de Wetstraat 16 en de perszaal
- de video's in het kader van deze campagne werden geprojecteerd op het scherm in het restaurant, waar een speciaal dessert was gemaakt voor de *Pride Week*

Deze initiatieven tonen aan dat de Kanselarij zich blijft inzetten voor gelijkheid, inclusie en diversiteit, door een werkomgeving te creëren die uitnodigend en respectvol is voor iedereen.



Interne processen

Beveiliging en toegankelijkheid van overheidsopdrachten

De Kanselarij en de Veiligheid van de Staat hebben samen een *toolkit* ontwikkeld voor de federale aanbestedende overheden, om de veiligheidsrisico's in het kader van overheidsopdrachten te beperken.

Voortaan moeten de federale aanbestedende overheden een snelle analyse uitvoeren van alle overheidsopdrachten die een impact kunnen hebben op de nationale veiligheid.

Daarnaast zijn er verschillende initiatieven genomen om de toegang van kmo's tot overheidsopdrachten verder te vergemakkelijken en te bevorderen.



Focus

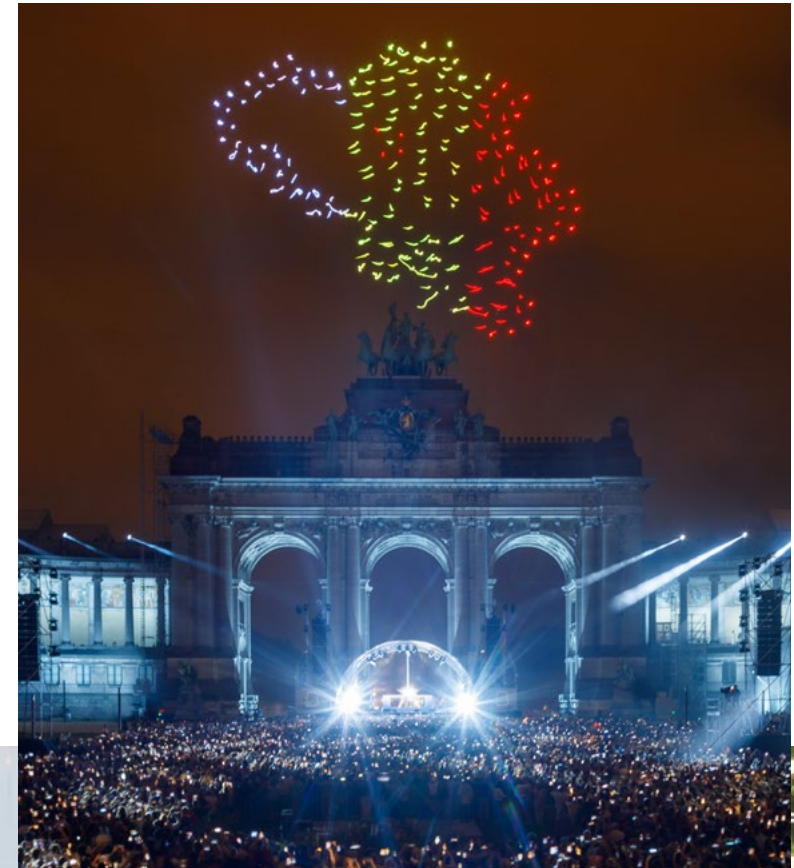
Evoluties en nieuwigheden
in onze grote projecten



21 juli: een vernieuwende editie

Ter afsluiting van de feestelijkheden van de Nationale Feestdag organiseerde de Kanselarij de *'Belgian Party'*, de derde editie van het gratis spektakel, in het Jubelpark in Brussel. Dit jaar was het een uitzonderlijk groots evenement.

Met de indrukwekkende triomfboog op de achtergrond konden ongeveer 100.000 toeschouwers genieten van de optredens van de Belgische artiesten. In aanwezigheid van de koninklijke familie en met honderdduizenden kijkers voor de buis, was het publiek getuige van een ongeziene show. Een laser- en droneshow, begeleid door een daverende dj-set, brachten traditie en innovatie samen. Het evenement werd afgesloten met een spectaculair vuurwerk en een explosieve lichtshow.





De Federale Minuut past zich aan aan de sociale netwerken

Het project 'Federale Minuut', dat gelanceerd werd in 2023, heeft als doel burgers te informeren over diverse domeinen die tot de bevoegdheid van de federale instellingen behoren, aan de hand van instructieve video's van één minuut.

In 2024 werd het project voortgezet met een opmerkelijke innovatie: de video's werden aangepast in "Reels"-formaat voor de sociale netwerken, onder meer Facebook, Instagram en YouTube Shorts. Deze korte video's hebben een breder en jonger publiek bereikt. De eerste resultaten zijn zeer veelbelovend en bewijzen de doeltreffendheid van deze nieuwe aanpak om de burgers op een duidelijke en beknopte manier te informeren.

**LA MINUTE FÉDÉRALE
DE FEDERALE MINUUT**



'Belgium. Embracing openness' in Davos ...

In het kader van de campagne '*Belgium. Embracing openness*' heeft de Kanselarij verschillende acties ondernomen om het engagement van België voor innovatie en internationale samenwerking aan te tonen.

Voor het eerst werd een '*Belgium House*' geïnstalleerd op de promenade naar het congres van het *World Economic Forum* in Davos. Dit initiatief werd grotendeels gefinancierd door de privésector en maakte het mogelijk om de hele week thematische sessies en panels te organiseren, waarbij verschillende Belgische economische sectoren en thema's belicht werden.

... en in Rio

Tijdens de Belgische economische missie naar Brazilië onder leiding van prinses Astrid, werd dan weer een vernieuwende videomappingshow geprojecteerd op het iconische beeld van Christus de Verlosser in Rio de Janeiro. Deze projectie zette de Belgisch-Braziliaanse vriendschap in de kijker. Op het standbeeld werden beelden geprojecteerd die beide landen symboliseren, zoals de tropische vegetatie van het Amazonewoud of de kromme lijnen die kenmerkend zijn voor de art nouveau-stijl. Dit initiatief belichtte de Belgische technische expertise en illustreerde het engagement van ons land voor innovatie en internationale samenwerking. Deze actie trok 16,5 miljoen unieke kijkers op sociale media en er verschenen 191 artikelen in de internationale pers.



Energy Nuclear Summit

Elk jaar stelt de Kanselarij haar expertise en ondersteuning ten dienste van de beleidscel van de eerste minister bij belangrijke evenementen. In 2024 was de *Nuclear Energy Summit*, die op 21 maart plaatsvond in *Brussels Expo*, zo'n markante gebeurtenis. Een dertigtal staatshoofden en regeringsleiders hebben deelgenomen aan deze top, die voornamelijk in het kader stond van de rol van kernenergie om het gebruik van fossiele brandstoffen te verminderen, de energiezekerheid te vergroten en de economische ontwikkeling te stimuleren. De Kanselarij heeft in samenwerking met het Internationaal Atoomenergieagentschap (IAEA) bijgedragen tot de organisatie en stond in voor de logistiek, de veiligheid en het beheer van de pers.

In deze context werd aan de vooravond van de top een *'Transition Night'* georganiseerd in de *Event Sphere* van het Atomium. Zestig jongeren uit verschillende Europese landen konden er met eerste minister Alexander De Croo, minister van Energie Tinne Van der Straeten en de directeur-generaal van het IAEA, Rafael Grossi, van gedachten wisselen, met de Zweedse activist Ia Anstoot als moderator.



Cijfers

Personeel

Informatie over de leeftijd van de personeelsleden

Gemiddelde leeftijd	19-29 jaar	30-40 jaar	41-51 jaar	52-65 jaar	Totaal
Aantal personen	21	19	36	50	125
Percentage	17%	15%	28%	40%	100%

Informatie over de opleidingen

Opleidingen	Totaal
Aantal opleidingsdagen	428
Aantal medewerkers dat een opleiding heeft gevolgd	109
Aantal opleidingen (type)	101

Verdeling mannen/vrouwen per geslacht en per niveau

Niveau	Aantal vrouwen	Aantal mannen	Totaal
Niveau A	31	24	55
Niveau B	13	12	25
Niveau C	12	5	17
Niveau D	17	11	28
			125

Cijfers

Vergaderingen

Type	Aantal	E-procedure
Ministerraad	39	32
Overlegcomité	8 (waarvan 1 videoconferentie)	6
Comité A	8	/
Sectorcomité I	2	/
Nationale Veiligheidsraad	10	9
Strategisch Comité voor Inlichting en Veiligheid	7	2
Strategisch Comité voor Inlichting en Veiligheid	11	/
Commissie voor de overheidsopdrachten	7	/

Vertalingen

De vertaaldienst staat in voor de vertaling van teksten (juridisch, politiek, algemeen etc.) en de simultaanvertaling van vergaderingen. In 2024 vertaalde de dienst bijna **1 miljoen woorden**.



Cijfers

Begroting

Verdeling van de kredieten

•	Beleidsorganen van de eerste minister	4.373.201 €
•	Beleidsorganen van de staatssecretarissen	1.453.925 €
•	FOD Kanselarij van de eerste Minister	34.536.326 €
•	Politie	13.069.999 €
•	Federale culturele instellingen	69.153.184 €
•	Vakbondspremies	16.995.117 €
•	Zetelbeleid	46.682.018 €
•	Totaal voor de diensten opgericht bij de Kanselarij	37.193.419 €

Verdeling van de kredieten bij de diensten opgericht bij de Kanselarij

•	Vaste Nationale Cultuurpactcommissie (VNC)	373.201 €
•	Auditcomité van de Federale Overheid (ACFO)	292.116 €
•	Federaal Instituut voor Duurzame Ontwikkeling (FIDO)	3.050.502 €
•	Centrum voor Cybersecurity België	29.241.557 €
•	Federale Interne Audit (FIA)	4.236.043 €



Totaal vereffende kredieten in 2024:
223.457.189 €

Cijfers

Subsidies

De Kanselarij kent financiële steun toe aan projecten die zijn afgestemd op haar communicatiedoelstellingen. Dit omvat onder meer de valorisatie van België en de federale overheid. In 2024 werden de volgende subsidies toegekend:

Begunstigden	Activiteiten	Toegekende maximumbedragen
Vzw <i>Bal National</i>	<i>Bal National</i> 2024	35.000
Koningin Elisabethwedstrijd	Concert op 20 juli 2024 in Bozar	22.000
Vzw S.I. <i>Brussels Promotion</i>	Vuurwerk en laser- en lichtshow op 21 juli 2024	40.000
Koning Boudewijnstichting / Prins Filipfonds	Belgodysee 2024	30.000
Vzw Belgisch Olympisch en Interfederaal Comité	' <i>Belgium House</i> ' in Parijs ter gelegenheid van de Olympische Spelen 2024	175.000
<i>Belgian Paralympic Committee</i>	' <i>Paralympic Belgium House</i> ' in Parijs ter gelegenheid van de Paralympische Spelen 2024	80.000
Bozar	Concert van her ' <i>European Union Youth Orchestra</i> ' op 9 mei 2024 in Bozar	25.000



Ontdek het werk van de federale culturele instellingen en de diensten die bij de Kanselarij zijn opgericht op hun website:



Auditcomité van
de Federale Overheid
www.auditcomite.belgium.be



Centrum voor
Cybersecurity België
www.ccb.belgium.be



Koninklijke Muntchouwborg
www.demunt.be



LA MONNAIE
DE MUNT

Nationaal Orkest van België
www.nationalorchestra.be



Paleis voor Schone Kunsten
www.bozar.be

Bozar

Nationale
Cultuurpactcommissie
www.cultuurpact.be



Federaal Instituut voor
Duurzame Ontwikkeling
www.duurzameontwikkeling.be



Fotocredits

- Cover. Afbeelding fiets – © Shutterstock
Afbeelding gebouw – © FOD Kanselarij van de Eerste Minister
- p.2 Foto bibliotheek - © FOD Financiën FLORIANE CARDOT
- p.3 Foto bibliotheek - © FOD Financiën FLORIANE CARDOT
- p.4 Foto seminar Hertoginnedal - © FOD Kanselarij van de Eerste Minister
- p.5 Foto paper board - © FOD Kanselarij van de Eerste Minister
Afbeelding personen - © Shutterstock
- p.6 Foto's opnames ULiège - © FOD Kanselarij van de Eerste Minister
- p.7 Foto opnames ULiège - © FOD Kanselarij van de Eerste Minister
Afbeelding persoon - © Shutterstock
- p.8 Foto Kunstberg - © Belgalimage BENOIT DOPPAGNE
- p.9 Foto concert - © Belgalimage BENOIT DOPPAGNE
Foto bus - © Belgalimage NICOLAS MAETERLINCK
- p.10 Foto *Lotto Belgium House* in Parijs - © Belgalimage DIRK WAEM
Foto *goodies* - © FOD Kanselarij van de Eerste Minister
- p.11 Foto fresco - © FOD Kanselarij van de Eerste Minister
Fresco: '*Black. Yellow. Red. Gold!*' - © TIM MARSH
- p.12 Foto sociale media - © Shutterstock
Afbeelding personen - © Shutterstock
- p.13 Uittreksel uit presentatie - © FOD Kanselarij van de Eerste Minister
Afbeeldingen personen - © HENRY DAUBREZ
Foto's tulpen - © ANNA RIDDLER
- p.14 Foto handtekening - © FOD Kanselarij van de Eerste Minister
- p.15 Foto gebouw - © FOD Kanselarij van de Eerste Minister
- p.16 Foto taart - © FOD Kanselarij van de Eerste Minister
Foto vlaggen Residence Palace - © FOD Kanselarij van de Eerste Minister
- p.17 Foto pins - © FOD Kanselarij van de Eerste Minister
- p.18 Foto document - © Shutterstock
Afbeelding document - © Shutterstock
- p.19 Foto publiek 21 juli - © ALOHAFRED
Foto *Belgium House* in Davos - © Qpics QUENTIN ELLEBOUDT
Foto pins Rio - © FOD Kanselarij van de Eerste Minister
- p.20 Foto drones - © Belgalimage HATIM KAGHAT
Foto concert - © ALOHAFRED
Foto flyer - © FOD Kanselarij van de Eerste Minister
- p.21 Foto's 'Federale Minuut' - © FOD Kanselarij van de Eerste Minister
- p.22 Foto *Belgium House* in Davos - © Qpics QUENTIN ELLEBOUDT
Foto Christus de Verlosser - © FOD Kanselarij van de Eerste Minister
- p.23 Foto podium *Nuclear Energy Summit* - © Belgalimage NICOLAS MAETERLINCK
Foto Alexander De Croo en Rafael Grossi - © Belgalimage NICOLAS MAETERLINCK
- p.25 Foto zaal Popelin - © FOD Financiën FLORIANE CARDOT
- p.26 Foto rekenmachine - © Shutterstock
- p.27 Foto *Bal National* - © Belgalimage LOU LAMPAERT
- p.30 Afbeelding bladeren - © Shutterstock



FOD Kanselarij van de Eerste Minister

Wetstraat 16
1000 Brussel

Blijf op de hoogte via onze site www.kanselarij.belgium.be
of via [LinkedIn](#)

Verantwoordelijke uitgever: Arlin Bagdat, Voorzitster van het Directiecomité
© FOD Kanselarij van de Eerste Minister

